

Las Sagradas Escrituras
La Corrupción

Primera Parte

Génesis 3:1-12



¿Como
empezó
Satanás a
meter duda
dentro de
la verdad
divina de
Dios?



Génesis 3:1

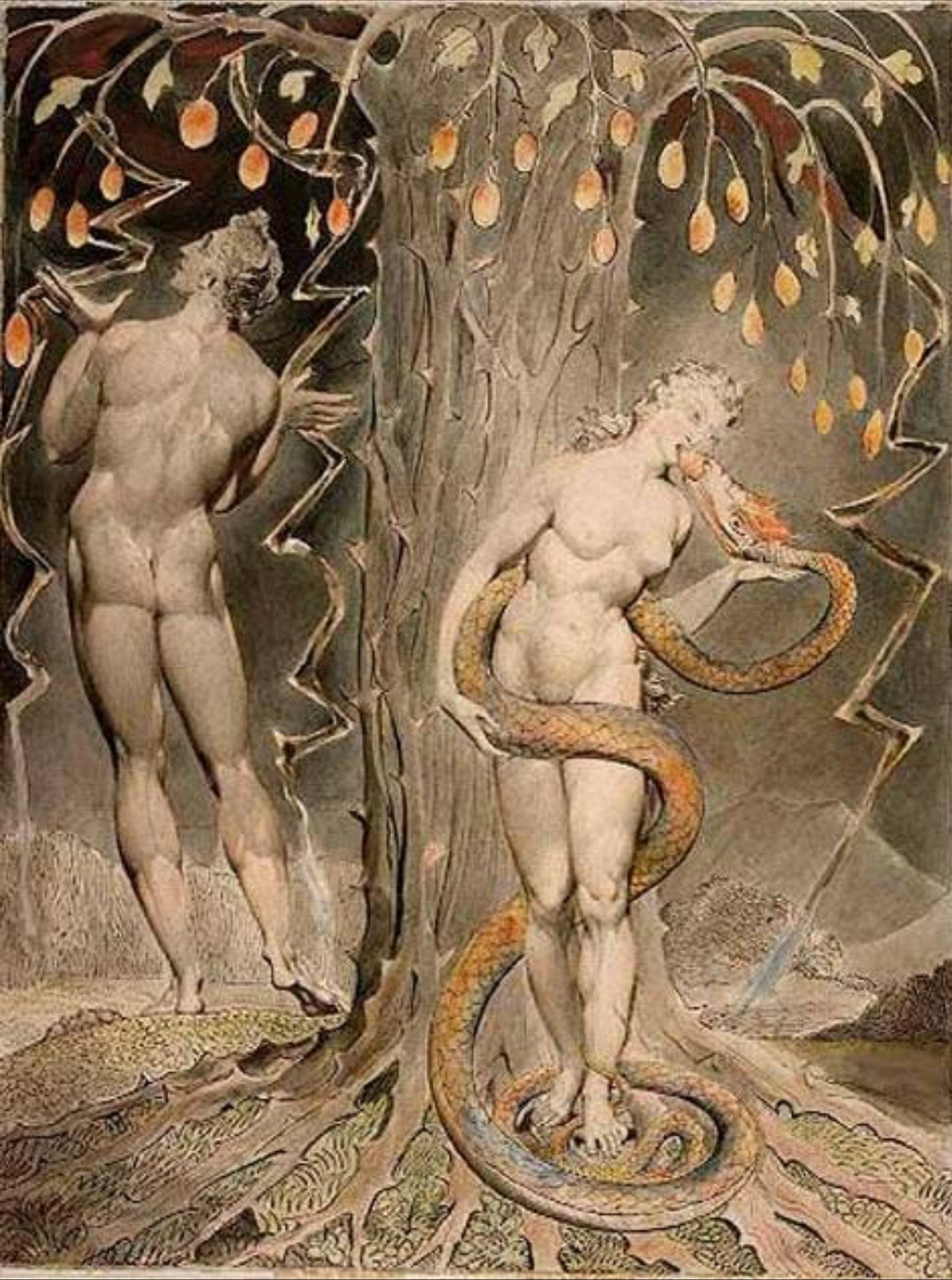
Pero la serpiente era astuta, más que todos los animales del campo que Jehová Dios había hecho; la cual dijo a la mujer: ¿**Conque Dios os ha dicho:** No comáis de todo árbol del huerto?

¿Acaso aún cuestionamos la palabra de Dios?





**¡Sí! Aún la
cuestionamos
cuando nos
preguntamos:
“¿de veras Dios
creó el mundo
en seis días?”**



¿Cuál fue la parte incorrecta de la respuesta que dio Eva de acuerdo a lo escrito en Génesis 3:2-3?

Génesis 3:2-3 Y la mujer respondió a la serpiente: Del fruto de los árboles del huerto podemos comer; pero del fruto del árbol que está en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni le tocaréis, porque no muráis.





¿Agregamos aún cosas incorrectas a la palabra de Dios?



¡Aún!

Algunas personas
leen de las escrituras
lo que quieren
entender (éisegeesis)
para encontrar
sentido a millones
y hasta billones
de años.

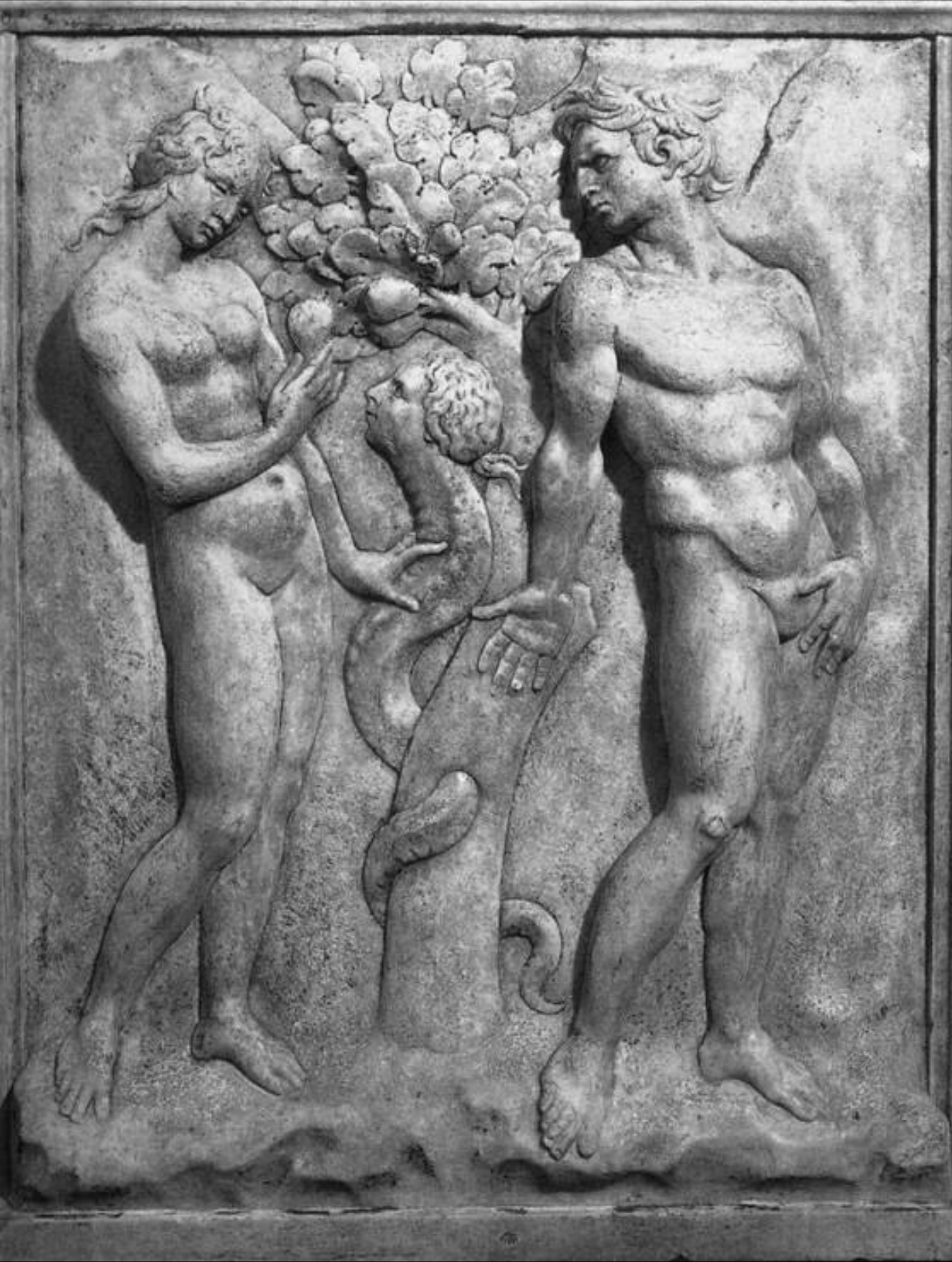


¿Qué es lo que Satanás le dijo a ella?





Génesis 3:4
Entonces la
serpiente dijo
a la mujer:
No moriréis;



¿Y a la fecha
Satanás nos
sigue
mintiendo?

¡Aún! Y sigue utilizando la evolución para confundir a creyentes y a no creyentes.





¿Cuáles fueron las tres maneras en las que Satanás tentó a Eva?



El deseo carnal;

Génesis 3:6a

Y vio la mujer que el
árbol era bueno para
comer,



El deseo visual;

Génesis 3:6b

y que era
agradable
a los ojos,





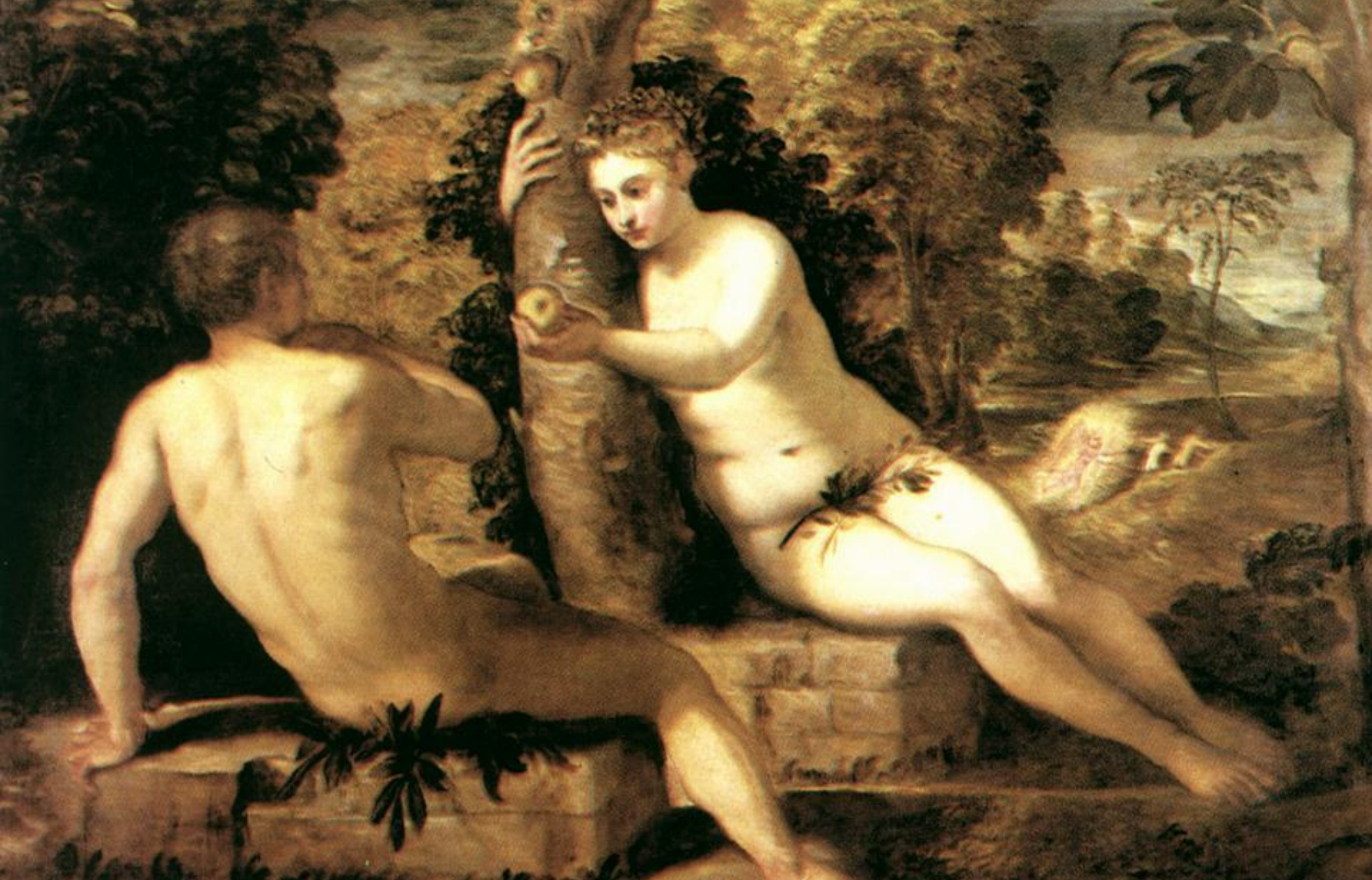
El orgullo.

Génesis 3:6c

y árbol
codiciable
para
alcanzar la
sabiduría;

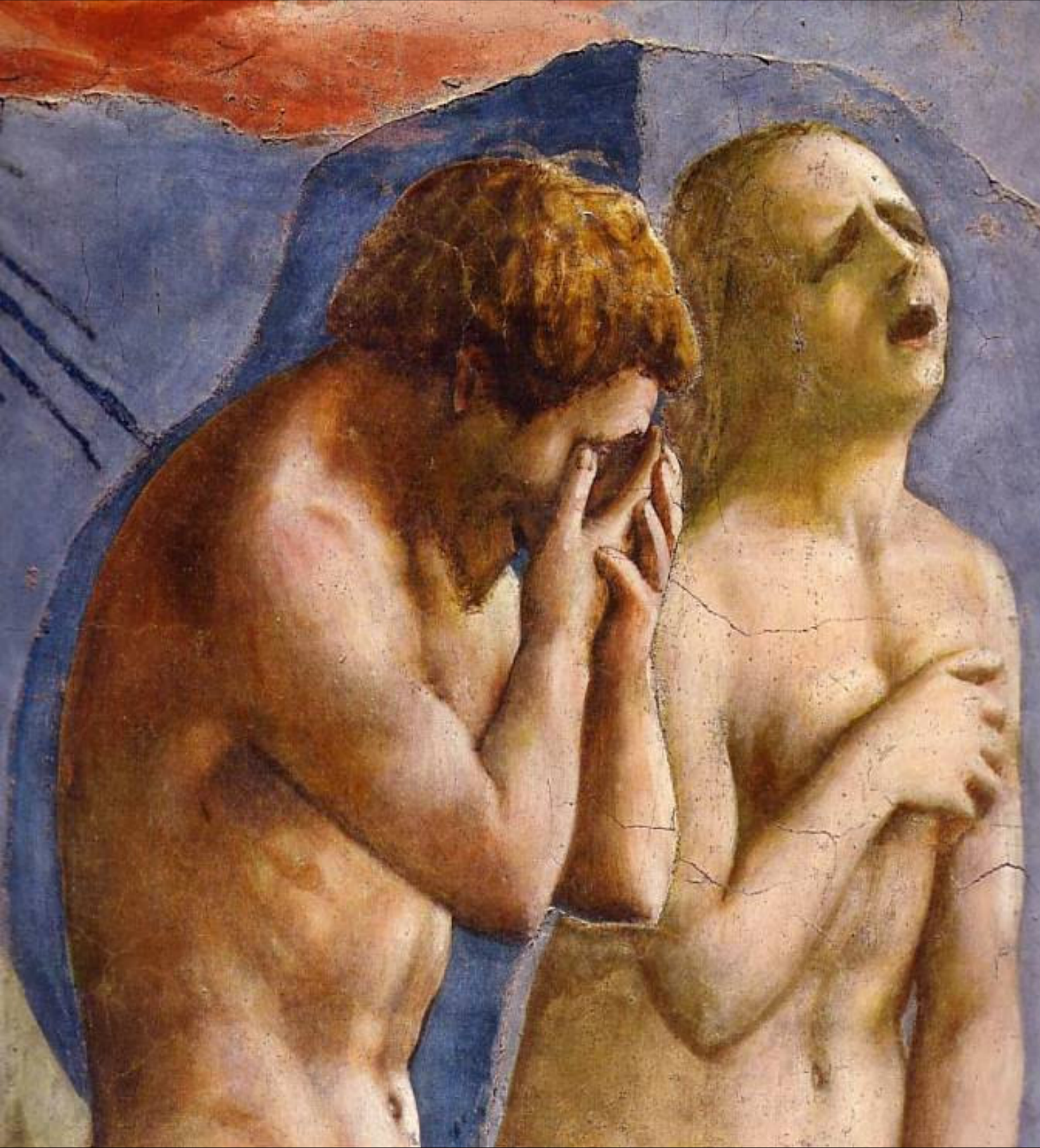
¿Adán y Eva le creyeron y le obedecieron a Dios o a Satanás?





¡A Satanás! Génesis 3:6d
y tomó de su fruto, y comió; y dio también
a su marido, el cual comió así como ella.





¿Qué
pasó
cuando
desobe-
decieron
a Dios?



Génesis 3:7

Entonces fueron abiertos los ojos de ambos, y conocieron que estaban desnudos; entonces cosieron hojas de higuera y se hicieron delantales.

¿Y qué pasó después?





Génesis 3:9

Mas Jehová
Dios llamó al
hombre, y le
dijo: ¿Dónde
estás tú?



¿Cómo respondió
Adán?

Génesis 3:10 Y él respondió: Oí tu voz en el huerto, y tuve miedo, porque estaba desnudo, y me escondí.





¿Que respondió Adán a la pregunta que le hizo Dios en Génesis 3:11:
Y Dios le dijo:
¿Quién te enseñó que estabas desnudo? ¿Has comido del árbol de que yo te mandé no comieses?



Adán culpó a
Eva y a Dios
por haberle
dado a Eva.

Génesis 3:12

Y el hombre
respondió: La
mujer que me
diste por
compañera me
dio del árbol,
y yo comí.

Créditos

- # 2 Titian, Adam and Eve, 1550.
- # 3 Adam, Eve, and the Serpent at the entrance to Notre Dame Cathedral in Paris. Medieval.
- # 4 Roelandt Jacobsz Savery, The Garden of Eden. 1610-1625?
- # 5 The Making of the Heavenly Lights, Stained Glass, 14th Century.
- # 6 <http://blog.dbclay.com/img/paradise-lost-2-garett.jpg>
- # 7 Jan Brueghel, Adam and Eve in the Garden of Eden, 1600.
- # 8 Aureliano Milani, Expulsion of Adam and Eve. b.1675 d.1749.
- # 9 The Making of Light, Stained Glass, 14th Century.
- # 10 Jan Brueghel, The Garden of Eden, 1612.
- # 11 Hugo Van der Goes, The Fall of Adam, 1470.
- # 12 Jacopo della Quercia, Temptation, 1425-28.

Créditos

- # 13 San Base, Eden Garden After the Fall. MX 431. c. 2004
Dynamic Painting/Generative Art, computer on
plasma screen.
- # 14 Victor Vasnetsov, The Temptation of Eve. Fresco.
Cathedral of St. Vladimir, Kiev, Ukraine. 1885-96.
- # 15 The Temptation of Eve, Designed by A.W.N. Pugin
(1812-1852), made by John Hardman and Co.
c.1858. Part of the former chancel window of St Mary,
West Tofts, Norfolk.
- # 16 Boston College, Bapst Library Gargan Hall Stained glass.
- # 17 Raphael, Adam and Eve (ceiling panel). 1509-1511.
Fresco.
- # 18 William Strang, The Temptation, 1899. Oil on canvas.
- # 19 Jacopo Tintoretto, The Temptation, 1553.

Créditos

- # 20 Tommaso Masaccio, *The Expulsion from the Garden of Eden*, fresco, 1426-1427. Detail.
- # 21 Tommaso Masaccio, *The Expulsion from the Garden of Eden*, fresco, 1426-1427.
- # 22 Jan Brueghel the Elder, *Adam and Eve in the Garden of Eden*, 1615, oil on copper.
- # 23 Anonymous, *Stained glass*.
- # 24 Hieronymous Bosch, *The Garden of Earthly Delight*, 1504.
- # 25 Julius Schnorr von Carolsfeld, *Adam and Eve Hiding Themselves from the Face of God*, from *The Illustrated Bible [Bibel in Bildern]* (1851-1860).
- # 26 Information not given.
- # 27 Domenichino, *The Rebuke of Adam and Eve*, 1626.